

OÖ KulturEXPO

anton
bruckner
2024



Dark Matter

Klanginstallation von Lucas Norer





Dark Matter

Klanginstallation von Lucas Norer

Im Mittelpunkt der Klanginstallation Dark Matter von Lucas Norer steht eine besondere und heikle Aufführungspraxis von Bruckners Werken in Form von Dunkelkonzerten in der NS-Zeit. Dabei wurde das Wiener Konzerthaus völlig abgedunkelt und Bruckners Musik als pseudoreligiöse, transzendente Erfahrung im Kontext der NS-Ideologie beworben. In Bezug auf die Premiere der Dunkelkonzerte vor 85 Jahren verwandelt Dark Matter die Minoritenkirche in Wels in ein Raum/Klangsetting. Zu hören gibt es eine Überarbeitung von Bruckners 7. Symphonie. Die Inszenierung und Klangästhetik verweist auf LaMonte Youngs Happenings der 1960er Jahre. Eine Neuinterpretation von Bruckners Musik im Kontext der Dunkelkonzerte die seine Musik völlig neu und von ihrem NS- Bezug befreit präsentiert.

Sa. 10.02.24 14:00 - 20:00

Stadtmuseum Wels – Minoriten, Minoritenplatz 4, 4600 Wels

Eintritt frei!



Details und weitere Informationen
zu den Terminen in ganz OÖ.

*Ein Projekt der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 in Kooperation mit Stadt Wels
und mit freundlicher Unterstützung Stadt Linz/Linz Kultur.*

  [anton-bruckner-2024.at](#)

L_nz



Kultur



IMPRESSUM: Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur, Promenade 37, 4021 Linz | Foto © Laurien Bachmann | Grafik: kest werbeagentur GmbH | Bildaufnahmen werden zur Öffentlichkeitsarbeit (Berechtigtes Interesse) verwendet. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.land-oberoesterreich.gv.at/datenschutz.htm>