



INTERVIEWFRAGEN zu „Meine Klangwelten“

- Interviewer:in / Moderator:in (= objektiv)
- Bruckner Musik-Fan (Träumer:in = subjektiv)
- Bruckner Musik-Betrachter:in (Realist:in = objektiv)
- Bruckner Musik-Kritiker:in (Kritiker:in = subjektiv)

MODERATOR:IN	→ Scherzo	→ Adagio	→ Finale
AN →	FRAGEN	FRAGEN	FRAGEN
Bruckner Fan	Welche Farbgruppe hat Dir zugesagt und warum?	Was hast Du körperlich gefühlt während des Zuhörens?	Welche Zeichnung passt nach Deinem Eindruck am besten zum Finale und warum?
	Welche Adjektive hast Du angekreuzt? Teilst Du die Meinung des Kritikers/der Kritikerin?	Kannst Du uns etwas über die Bilder, die Du innerlich gesehen hast, erzählen?	Welche Gefühle hat das Finale in Dir ausgelöst? Teilst Du die Meinung des Beobachters/der Beobachterin?
	Welchen (Film-)Titel würdest Du diesem Scherzo geben?	Welche Zeichnung hast Du für dieses Adagio gewählt und weshalb?	Wie stellst du dir Lebenssituation des Komponisten vor, wenn du dieses Stück hörst?

Bruckner Betrachter:in	Was hat das Scherzo beim Zuhören bei Dir ausgelöst und warum?	Stell dir vor, im Adagio werden musikalische Fäden gesponnen. Wie gestaltet Bruckner diese Fäden?	Würdest Du dieses Finale auch mal zu Hause anhören? Warum?
	Welcher Filmtitel ist Dir in den Sinn gekommen? Teilst Du die Meinung des Fans?	Welche Farbgruppe hast Du für das Adagio gewählt und warum?	Mit welchen Gefühlen wurdest Du konfrontiert? Was hat die Musik ausgelöst?
	Ist Dir beim Scherzo etwas Besonders aufgefallen? (evtl. „tänzerisch“ o. ä.)	Welchen Eindruck hinterlässt das Adagio bei Dir?	Welche Farbgruppe hast Du angekreuzt und weshalb?

Bruckner Kritiker:in	Was für ein Bild von/ über Bruckner löst bei Dir das Scherzo aus? Wie siehst Du ihn vor Dir?	Welchen Filmtitel hast Du dem Adagio gegeben? Aus welchem Grund?	Mit welchen Adjektiven würdest Du das Finale beschreiben?
	Wie würdest Du dieses Scherzo farblich charakterisieren? Teilst Du die Meinung des Fans?	Hat Dir eine Farbgruppe zugesagt und warum? Teilst Du die Meinung des:der Betrachters/Betrachterin?	Kannst Du uns etwas über die Bilder, die Du innerlich gesehen hast, erzählen?
	Inwiefern ist diese Musik „witzig“?	In welchen Situationen würdest Du Dir dieses anhören und warum?	Welchen (Film-) Titel würdest Du diesem Finale geben?